

# Prezentacje Multimedialne w Językach Obcych na 60-lecie Politechniki Lubelskiej

Idea organizowania Konkursów Prezentacji Multimedialnych w Językach Obcych dla studentów naszej Uczelni zrodziła się 10 lat temu – podczas obchodów 50-lecia Politechniki Lubelskiej.

Wobec ogromnego sukcesu tego wydarzenia postanowiono inicjatywę podtrzymać – jednak w zmienionej formule. Co dwa lata, na każdym z wydziałów Politechniki Lubelskiej organizowany jest Konkurs Prezentacji z uwzględnieniem języka technicznego charakterystycznego dla danego wydziału. W każdym przypadku Konkurs jest okazją do praktycznej weryfikacji umiejętności wykorzystania języków obcych oraz merytorycznej wiedzy z zakresu nowości w świecie nauki. Studenci uczą się, jak radzić sobie ze stresem, a dzięki pracy, wytrwałości i chęci podejmowania nowych wyzwań mogą osiągać kolejne sukcesy. Konkursy są szansą dla studentów do pokazania całemu środowisku akademickiemu swoich umiejętności. To także promocja naszej Uczelni i przykład kreatywności. Duże zainteresowanie każdym Konkursem to dowód na to, iż języki obce to potężne narzędzie – otwierające drzwi do różnorodności świata i jego wiedzy. Jest to też okazja do rozwijania społecznych umiejętności, gdyż stanowi również duże przedsięwzięcie organizacyjne.

W tym roku obchodziliśmy Jubileusz 60-lecia Politechniki Lubelskiej. Była to uroczystość wyjątkowa. Wyjątkowy był

także Konkurs „Lublin University of Technology – My Beginnings”. Postanowiliśmy przedstawić historię Politechniki Lubelskiej oraz sylwetki osób ważnych dla naszej Alma Mater. Studenci mieli za zadanie dotrzeć do osób związanych z naszą Uczelnią – pracowników, absolwentów, którzy zainspirowali młodych ludzi. Osób nietuzinkowych. Pokazać ich pasję, dokonania, wyjątkowość i w ten sposób uhonorować.

Była to próba połączenia historii z teraźniejszością; odnalezienie wspólnej drogi; odszukanie wartości, o których zapomnieliśmy. Jest to także dowód na to, iż mimo tego, że coraz częściej odchodzimy od tradycji, a wiele wartości odeszło do lamusa, to jednak ciągle posiadamy autorytety i są to ludzie, na których mogliśmy i możemy się wzorować.

Każda z tych osób napisała swoją własną, niepowtarzalną historię. Ale to nie historia została zwycięzcą Konkursu. Jury ważyło słowa, mierzyło poprawność gramatyczną, szukało dobrych pomysłów i nieprzeciętnej charyzmy wśród prezydentów. Laureatem konkursu został ten, kto w profesjonalny i unikalny sposób opowiedział o swoim mentorze – Pan mgr Paweł Magryta z prezentacją pt: „Great Opportunities for Young Scientists – prof. dr hab. inż. Mirosław Wendeker”.

Ewelina Zbrońska

## „Harmonia – spotkania ze sztuką”

W maju br. na Wydziale Zarządzania odbyły się wernisaże dwóch znanych lubelskich artystów: Mariana Makarskiego oraz Stanisława Bałdygi, w ramach cyklu *Harmonia – spotkania ze sztuką*.

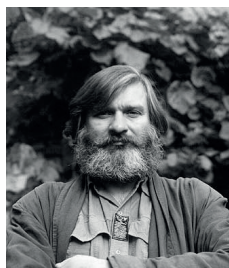
Spotkania zorganizowane z inicjatywy Pani Profesor Ewy Bojar z okazji Jubileuszu 60-lecia Politechniki Lubelskiej cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem zarówno wśród pracowników, jak i studentów. Były one okazją do poznania sylwetki i twórczości artystów związanych z naszym regionem.



(fot. Leszek Panasiewicz)

*Marian Makarski* to twórca wielostronny – zajmuje się architekturą, malarstwem, literaturą. Jego obrazy eksponowane są na wystawach w kraju i za granicą. Za swoje projekty zdobył liczne nagrody i wyróżnienia. W 2010 roku z inicjatywy Wydziału Zarządzania został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Kościół

oo. Kapucynów w Lublinie powstały według jego projektu i realizacji uznawany jest za jedną z nielicznych świątyń, która spełnia wymogi nowoczesnej architektury sakralnej.



*Stanisław Bałdyga* uprawia grafikę artystyczną, wydawniczą i reklamową. Swoje grafiki prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą: Andora, Belgia, Bułgaria, Francja, Hiszpania, Holandia, Japonia, Kanada, Niemcy, Szwajcaria, Ukraina, USA (Hawaje), Węgry, Włochy.

Jego prace znajdują się w: zbiorach Muzeum Lubelskiego w Lublinie, Wydziale Kultury i Sztuki UW w Lublinie, Bibliotece Narodowej w Warszawie, Muzeum Prac Małego Formatu w Belgii w Couvin, Taler Galeria Fort w Cadaques, Niezależnym Centrum Sztuki Współczesnej na Ukrainie we Lwowie oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Obydwu artystów zaliczamy do grona przyjaciół naszego Wydziału. Naszym marzeniem jest, by prace artystów zdołały wnetrzyć naszego budynku.

Ewa Daszczuk